





---

## PROGRAMMATION

Colloque Économie créative, mieux-être et territoire  
4, 5 et 6 novembre 2024



 Université du Québec en Outaouais  
283 Boulevard Alexandre-Taché, Gatineau, Québec J8X 3X7  
 Diffusion simultanée via Zoom



**LUNDI 4 NOVEMBRE 2024**  
**Grande Salle CS071-072**

**8h30 - 9h** Accueil

**9h - 9h40 | Discours d'ouverture**

**Julie Bérubé**, Titulaire axe Culture en région CREAT  
**Murielle Laberge**, Rectrice de l'Université du Québec en Outaouais (UQO)  
**Louise Poissant**, Vice-présidente Recherche, Direction scientifique, Fonds de recherche du Québec - secteur Société et culture

**9h45 - 10h45 | Organisations culturelles et organismes de diffusion pour le bien-être et le développement territorial**

<p><b>Raphaele de Boisblanc</b>   <i>Arts et mieux-être : opportunités pour les artistes, opportunités pour les organisations culturelles</i></p>	<p><b>Thierry Beaupré-Gateau</b>   <i>EXEcentrer : Arts médiatiques et nomadisme dans la région de Chaudière-Appalaches</i></p>	<p><b>Juan-Luis Klein, Diane-Gabrielle Tremblay et Roméo Martial Tapang</b>   <i>Les initiatives culturelles en développement régional : le cas du Petit théâtre du Vieux Noranda</i></p>
---	---	---

**10h45 - 11h | Pause**

**11h - 12h | Territoires numériques pour rapprocher les communautés**

<p><b>Maude Bonenfant</b>   <i>De nouveaux territoires pour la santé mentale : étude du soutien social et de la pair-aidance dans les communautés québécoises de jeux vidéo</i></p>	<p><b>Claire Paillon, Véronique Paradis et Laureline Chiapello</b>   <i>Le dispositif Scenic de la Société des Arts Technologique : improvisation théâtrale, téléprésence et culture entre régions</i></p>	<p><b>Philippe Vaucher</b>   <i>Le pouvoir perceptuel et les pièges de l'exagération dans l'animation</i></p> <p><b>12h - 12h10   Synthèse Michel Vallée</b></p>
---	--	--

**12h10 - 13h10 | Lunch**

**LUNDI 4 NOVEMBRE 2024**  
**Grande Salle CS071-072**

**13h10 - 14h10 | Nouvelles formes d'organisations pour soutenir les milieux culturels**

<p><b>Viêt Cao, Ivan Marinov, Marie-Odile Mélançon et Jozef Fleury-Berthiaume  </b> <i>Développement d'une preuve de concept d'un indice de vitalité culturelle - Retour d'expérience</i></p>	<p><b>Luc Foleu  </b> <i>Église Saint-Amélie de Baie-Comeau : Quand le monde associatif s'engage pour préserver le patrimoine local</i></p>	<p><b>Mikaël Vitali et Clémence Doray  </b> <i>Le centre de services du Théâtre Aux Écuries : un projet innovant en économie sociale</i></p> <p><b>14h10 - 14h20   Synthèse Michel Vallée</b></p>
---	---	---

**14h30 - 18h**

**VISITE GALERIES D'ART**  
(Départ / Entrée principale de la Grande salle)

**18h - 20h**

**COCKTAIL | TONIK**  
B0224



**MARDI 5 NOVEMBRE 2024**  
**Grande Salle CS071-072**

**8h30 - 9h** Accueil

**9h - 9h25 | Discours d'ouverture**

**Simon Beaudry**, Doyen de la recherche, Décanat de  
la recherche et de la création, UQO  
Présentation récipiendaire **Prix hommage 2024**

**9h25 - 9h55 | Simon Brault**, *Réconcilier économie créative et développement durable*

**10h - 11h | Patrimoine de proximité pour favoriser la culture en région**

**Gabriela Sanchez et Yohan Desmarais** | *Le patrimoine social et communautaire de proximité, un regard local, rural et régional : le cas de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides (SHGHL)*

**Jean-Marc Blais** | *Le Musée régional de l'Outaouais - une maison commune pour tous !*

**Mélanie Girard et Philippe Dubé** | *Dilemme pour la muséologie en région*

**11h - 11h15 | Pause**

**11h15 - 12h15 | Culture, bien-être et développement durable**

**Julie Martineau et Maude Brossard-Sabourin** | *Les indicateurs de bien-être en culture*

**Éric Gagnon** | *Culture et développement des communautés : projet pilote sur la Côte-Nord*

**Michel Vallée** | *La culture, le bien-être et le développement durable, une question d'engagement*

**12h15 - 12h25 | Synthèse Michel Vallée**

**12h25 - 13h15 | Lunch**

**MARDI 5 NOVEMBRE 2024**  
**Grande Salle CS071-072**

**13h15 - 14h15 | Évaluation de l'impact du développement culturel et territorial**

<p><b>Hamed Motaghi, Julie Ricard, Pierre Mino, Marianne Mondon, Catherine Villeneuve, Isabelle Gaulin, Jean-François Hamel  </b> <i>Le Pôle culturel régional de l'Estrie : intégration des ressources humaines, financières et physiques pour un développement culturel durable</i></p>	<p><b>Lynda Binhas, Olivia Généreux-Soares, Jean-François Ouellet, Rachel Sansregret et Emmanuelle Waters  </b> <i>Évaluation d'impact du Plan de développement culturel de la région de Laval</i></p>	<p><b>Laurent Dambre-Sauvage  </b> <i>Gouvernance culturelle participative et bien-être des populations : le cas du quartier Saint-Michel</i></p>
---	--	---

**14h15 - 15h15 | Découvrabilité des contenus francophones**

<p><b>Romuald Jamet  </b> <i>Les industries créatives québécoises favorisent-elles (vraiment) la culture québécoise ? Des enjeux et usages du concept de découvrabilité dans l'écosystème musical québécois</i></p>	<p><b>Sven Buridans, Laurence D. Dubuc et Marie-Renée Duguay  </b> <i>La découvrabilité dans le secteur culturel de la francophonie minoritaire : Enjeux et besoins</i></p>	<p><b>Jonathan Paquette, Alexandre Schiele, Julie Bérubé, Christopher Gunter et Laurence D. Dubuc  </b> <i>Le théâtre francophone minoritaire hors Québec au Canada dans l'après-Covid</i></p>
---	---	--

**15h15 - 15h30 | Pause**

**15h30 - 16h30 | Design et manifestations collectives pour repenser le bien-être**

<p><b>Valérie Yobé  </b> <i>Le graphisme citoyen : ré-enchanter les imaginaires et transformer collectivement</i></p>	<p><b>Maude Levasseur et Marie Samuel Levasseur  </b> <i>La Table des plats perdus : co-crée pour prendre soin</i></p>	<p><b>Catherine D'Amours  </b> <i>Une praxis biophilique : repenser la pratique du design à travers la recherche-territoire</i></p> <p><b>16h30 - 16h40  </b> <b>Synthèse Michel Vallée</b></p>
---	--	---

**MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024**  
**Local A0108 (TACHÉ)**

**8h45 - 9h** Accueil

**9h - 10h15 | Bloc 1**

<p><b>Benjamin Bélec-Guénette</b>   <i>Quel est l'impact de la culture de masse sur les milieux culturels en région au Québec ?</i></p>	<p><b>Mariana Castellanos</b>   <i>Les processus de déploiement de Partout la culture politique culturelle du Québec</i></p>	<p><b>Vanessa Hector</b>   <i>Industries culturelles et créatives : politiques publiques, pratiques de gestion et influence des festivals</i></p>	<p><b>Camille Lavictoire-Boulianne, Noémie Ouellet et Shirine Touazi</b>   <i>L'économie créative, sociale et féministe</i></p>
---	--	---	---

**10h15 - 10h30 | Pause**

**10h30 - 11h45 | Bloc 2**

<p><b>Édouard Raffis</b>   <i>Au fil des mois</i></p>	<p><b>Stéphane Pisani</b>   <i>Boîtes à livres : Analyse comparative des impacts sur l'économie créative et le bien-être en France et au Québec dans une perspective de transition socioécologique</i></p>	<p><b>Armel Tella</b>   <i>Territoire du Québec et ses particularités dans les projets artistiques et culturels</i></p>	<p><b>Raphaël Guyard</b>   <i>La musique à l'époque du capital algorithmique : recherche-crédation critique sur le rôle de la technologie dans la perpétuation de rapports utilitaires au monde</i></p>
---	--	---	---

**11h45 - 12h15** Présentation des programmes de bourses de la Chaire

**12h15 - 13h15 | Lunch**



**Titulaire de l'axe  
Culture en région**

Julie Bérubé



**Titulaire de l'axe  
Arts et Santé**

Olivier Beauchet



**Titulaire de l'axe  
Créativité numérique**

Laureline Chiapello



**Titulaire de l'axe  
Découvrabilité**

Guillaume Blum



**Coordonnatrice générale chaire CREAT | Maud Loranger**

**Coordonnatrice axes Culture en région et Créativité numérique | Naomie Allard**

**Coordonnatrice axe Arts et santé | Charlotte Godin-Tannou**

**Coordonnateur axe Découvrabilité | Sacha Siary**

Avec la participation financière du :

**Fonds  
de recherche**

**Québec** 

(2023-CREAT-327520)

Cette activité est rendue possible  
grâce à la précieuse collaboration de :



**CRSH**  **SSHRC**



 [WWW.CHAIRECREAT.CA](http://WWW.CHAIRECREAT.CA)