



Communiqué de presse

La Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (CREAT) met en lumière l'économie créative au Congrès de l'Acfas 2025

Montréal, le 23 avril 2025 – À l'occasion de la 92^e édition du Congrès de l'Acfas, la Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (CREAT), financée par le Fonds de recherche du Québec, secteur Société et culture, convie chercheur·es, artistes, professionnel·es de la culture, étudiant·es et citoyen·nes à trois (3) colloques scientifiques et deux (2) activités sociales qui se dérouleront du 5 au 7 mai 2025 à l'École de technologie supérieure (ÉTS Montréal).

Ces événements, portés par les quatre (4) axes de la CREAT (Culture en région, Arts et santé, Créativité numérique et Découvrabilité), traduisent la diversité des travaux de la Chaire tout en affirmant une vision unifiée : penser l'économie créative comme levier de mieux-être social, culturel et technologique.

PROGRAMMATION DES COLLOQUES

5 mai 2025 | Colloque 607 – Écoémotion et recherche en économie créative : défis et enjeux
Porté par l'axe Arts et santé, ce colloque explore l'écoémotion afin de transformer l'écoanxiété qui affecte 70% des jeunes québécois·es en force d'action à l'origine d'une écorésilience et d'une écoresponsabilité. En s'appuyant sur des approches interdisciplinaires et intersectorielles inédites, mêlant arts visuels, musique, technologies et philosophie, les participant·es réfléchiront à de nouvelles formes de relation sensible au vivant, notamment à travers des interactions humain-végétal ayant un impact tangible sur le mieux-être individuel et collectif.

5 au 7 mai 2025 | Colloque 641 – Industries culturelles, découvrabilité et IA : économie politique d'une transformation écosystémique Coorganisé par l'axe Découvrabilité de la CREAT et la chaire de recherche sur l'intelligence artificielle et le numérique francophones (IANF), ce colloque explore les transformations profondes que l'intelligence artificielle induit dans les industries culturelles. Des chercheur·ses analyseront, entre autres, les impacts économiques, sociaux et éthiques des technologies émergentes sur les modèles d'affaires, les politiques culturelles et les pratiques créatives, avec une attention particulière portée à la découvrabilité des contenus francophones.

7 mai 2025 | Colloque 604 – Culture, régions et créativité numérique Fruit d'une collaboration entre les axes Culture en région et Créativité numérique, ce colloque s'intéresse à l'impact du numérique sur les pratiques culturelles en région. En mettant en dialogue créativité numérique, ancrage territorial et accessibilité culturelle, il vise à mieux comprendre comment les artistes, hors des grands centres urbains, s'adaptent aux mutations technologiques, collaborent différemment et inventent de nouvelles formes de création.

ACTIVITÉS SOCIALES

- **7 mai 2025, 16 h 30 à 18 h 30, Local B-3402**
*Cocktail et lancement du livre *La culture en région : réussites et défis à relever**
Publié aux éditions JFD et initié par l'axe Culture en région de la CREAT, sous la direction de Julie Bérubé et Jonathan Paquette, cet ouvrage collectif propose une réflexion sur les forces et les enjeux de la vitalité culturelle hors des grands centres urbains.
- **7 mai 2025, 17 h 30, Local A-1600, Pavillon A**
*Projection de la captation du concert *Symphonie Arctique, l'art et l'IA au service de l'écorésilience**
Cette œuvre musicale, née de la sonification des données climatiques sur la fonte des glaces au Nunavik, collectées entre 1993 et 2023, est à la croisée de la recherche-création et de l'expérience cinématographique. Cette projection est la première phases d'un projet à multiples facettes plaçant le·la musicien·ne comme créateur·rice de solutions face aux défis contemporains de la « cité ».

Symphonies Arctiques est une initiative de la CREAT qui a, entre autres, mobilisé Espace pour la vie Montréal et l'Ensemble de musique contemporaine de l'Université de Montréal pour offrir aux publics un projet interdisciplinaire qui explore l'art comme outil de sensibilisation environnementale et de mieux-être collectif.

À propos de la Chaire CREAT

La Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (CREAT), financée par le Fonds de recherche du Québec, secteur Société et culture, regroupe des chercheur·ses de plusieurs établissements universitaires québécois et internationaux, ainsi que des artistes et des professionnel·les des milieux culturels et artistiques. Elle a pour mission de documenter et d'accompagner des activités créatives visant à améliorer le mieux-être des individus et des communautés. Structurée autour de quatre (4) axes — Culture en région, Art et santé, Créativité numérique et Découvrabilité — la CREAT favorise le maillage interdisciplinaire et l'avancement des connaissances dans ces domaines.

– 30 –

Pour obtenir davantage d'information ou pour une entrevue

Maud Loranger, coordonnatrice générale de la CREAT : coordination@chairecreat.ca
téléphone | 819.329.5500