

Bourse Recherche-création (2^e et 3^e cycle) Créativité numérique 2025-2026

Chaire de recherche en économie créative et mieux-être – Créativité numérique
Titulaire de l'axe : Laureline Chiapello
Appui financier des Fonds de recherche du Québec – secteur Société et culture

Ce volet s'adresse aux personnes candidates qui désirent entreprendre ou poursuivre un projet de recherche-création et qui sont sous la supervision d'un·e membre de la chaire CREAT (titulaires ou cochercheur·ses).

Valeur des bourses

- Pour les étudiant·es à la maîtrise ou au doctorat : **7500 \$** (renouvelable)

Critères de candidature :

- Être sous la supervision d'une personne membre de la chaire CREAT (titulaires ou cochercheur·ses). Les étudiant·es supervisé·es par un·e collaborateur·rice de la Chaire peuvent également s'inscrire au concours, mais doivent s'assurer de leur éligibilité en consultant les RGC du FRQ ;
- Être inscrit·e à temps complet ou à temps partiel à un programme de deuxième ou de troisième cycle universitaire dans l'établissement

avec la participation financière de :

- d'attache d'un·e titulaire, d'un·e cochercheur·se ou d'un·e collaborateur·rice de la Chaire ;
- Être prêt·e à devenir membre étudiant·e de la chaire CREAT ;
 - Effectuer un projet de recherche-crédation lié à l'économie créative et au mieux-être et particulièrement à l'axe Créativité numérique (secteurs du jeu vidéo, des VFX et des expériences numériques immersives demandé par le FRQSC, voir <https://frq.gouv.qc.ca/programme/frqsc-chaire-de-recherche-en-economie-creative-et-mieux-etre-creat/>).
 - **NOTE :** Les personnes ayant déjà présenté une demande dans les concours antérieurs doivent joindre un justificatif attestant de l'état d'avancement de leur projet.

Critères d'évaluation :

- Qualité du projet de recherche (cohérence du projet, résultats escomptés, réalisme de l'échéancier) (50 %) ;
- Pertinence du projet de recherche par rapport à l'axe Créativité numérique (30 %) ;
- Excellence du parcours étudiant (20 %).

L'examen des candidatures sera effectué par un comité incluant des chercheur·ses-crédateur·rices.

Contenu du dossier de candidature :

- Une copie du relevé de notes depuis l'inscription à un programme d'études supérieures (non certifiés) ;
- Le [formulaire de candidature](#), signé par la direction ou codirection du projet de recherche-crédation (cette personne doit être membre de l'axe) ;
- Une description du projet de recherche-crédation en deux pages maximum présentant : le titre, 5 mots clés, le sujet, la problématique, le cadre théorique, les objectifs scientifiques, la méthodologie, l'échéancier, les liens avec l'axe Créativité numérique ;
- Un curriculum vitae incluant le cursus universitaire, les publications, les communications, les bourses obtenues antérieurement, les demandes de

avec la participation financière de :

bourses en attente d'une réponse ainsi que la liste des expériences de professionnel·le, assistant·e ou auxiliaire de recherche (s'il y a lieu), OU un CV commun canadien ;

Dépôt du dossier de candidature :

Les personnes doivent soumettre leur dossier via le formulaire suivant :
<https://forms.gle/8AKtEuNqtohgbs5S6>

Échéancier

- Dépôt des candidatures : 15 mars 2026
- Dévoilement des résultats : 1^{er} mai 2026

Diffusion des connaissances

Les personnes financées sont tenues de mentionner le soutien de la chaire CREAT dans le cadre de leurs activités scientifiques (ex : microvidéos Instagram, article de blog, photos...). En participant à ce concours, les personnes acceptent de respecter les règles de diffusion de la Chaire, et de participer aux activités de diffusion de l'axe Créativité numérique.

Pour toute question, veuillez contacter Naomie Allard, coordonnatrice de l'axe Créativité numérique à l'adresse suivante : naomie.allard@uqo.ca

Ce concours s'inspire du programme de financement en recherche-crédation du Fonds de recherche du Québec, secteur Société et culture.

avec la participation financière de :



<https://doi.org/10.69777/338505>