

## PROGRAMMATION

Recherche(-)création, créativité numérique et transformations sociales

📍 À l'École NAD-UQAC

1501, rue de Bleury, Montréal

🏢 Local N6-205

📅 21 et 22 mai 2026

🕒 9 h - 17 h 30

📍 Zoom

Avec la participation financière de :



<https://doi.org/10.69777/327520>  
<https://doi.org/10.69777/338469>  
<https://doi.org/10.69777/338505>  
<https://doi.org/10.69777/338500>



Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Canada

Conception graphique : Naomie Allard


# Colloque Recherche(-)création, créativité numérique et transformations sociales

📍 À l'École NAD-UQAC

1501, rue de Bleury, Montréal

 Local N6-205

 21 et 22 mai 2026

 9 h - 17 h 30

## JEUDI 21 MAI 2026

📍 Pour suivre le colloque à distance, cliquez [ici](#).

9 h – 9 h 30 | Réception

9 h 30 – 9 h 40 | Mot d'ouverture

9 h 40 – 11 h

Session : Santé et bien-être du vivant

### Naila Kuhlmann

« Living Rooms : une pièce partagée » : transformations interpersonnelles par le biais de la recherche-création participative

### Samuel Thulin

Diabetic Data Art and Older Adults' Relationships to their Diabetic Data

### Marie Di Caro

Des animaux parmi tant d'un — « Personne n'a été blessé » : cartographie radicale et dessin-écritures comme dispositif critique du spécisme structurel

11 h – 11 h 20 | Pause

11 h 20 – 12 h 40

Session : Subjectivités et récits de soi

### Dario Francesco Bonomo

Le fanzine comme dispositif de recherche-création : documenter et transmettre une critique du design d'avatars vidéoludiques

### Lihan Yu

Le hasard comme révélateur : attention et résonance dans un processus de création sonore autobiographique

### Alexane Couturier

La pratique autobiographique à l'ère numérique : (re)penser le rapport à soi et à autrui au prisme de l'interactivité

12 h 40 – 14 h 20 | Dîner

14 h 20 – 15 h 40

Session : Culture du territoire

### Roméo Martial Tapang et Juan-Luis Klein

Le Croissant boréal : un « territoire-projet » techno-créatif à portée émancipatoire ?

### Radhanatha Gagnon

Le déambulatoire cinématographique : quand la recherche-création circule entre l'université et le terrain artistique

### Julie Bérubé

Les relations entre les artistes issues de la diversité et les publics pour favoriser les transformations sociales

15 h 40 – 16 h | Pause

16 h – 17 h 20

Session : Technologie et créativité en éducation

### Martin Lalonde, Kloé Montreuil et Marie-Anne Vézeau

Re-faire l'école en réalité virtuelle : les imaginaires de l'espace des adolescent·es

### Roxanne Chartrand, Valérie Rioux et Francis Lavigne

Les évaluations créatives en contexte pédagogique théorique à l'ère de l'IAg

### Dave Hawey

Entre aliénation et résonance : l'ambivalence technologique dans la pratique réflexive de créativité numérique

17 h 30 | Cocktail et lancement de livre

Lancement du livre *Managing Projects in the Creative Industries* de Julie Bérubé, Laureline Chiapello et Hélène Caron

# Colloque Recherche(-)création, créativité numérique et transformations sociales

À l'École NAD-UQAC

1501, rue de Bleury, Montréal

Local N6-205

21 et 22 mai 2026

9 h - 17 h

## VENDREDI 22 MAI 2026

9 h – 9 h 30 | Réception

9 h 30 – 9 h 40 | Mot d'ouverture

9 h 40 – 11 h

Session : Découvrir, redécouvrir et réapproprier

### Ida El Majdoubi

Réarticuler l'objet et le vivant : le numérique comme outil de médiation et de recomposition des liens entre patrimoine matériel et immatériel au Musée virtuel de Guinée

### Martina Stella

Scénographier la ville : dynamiques de réappropriation et transformation urbaine

### Philippe Vaucher

De l'atelier de la Renaissance aux studios Disney : l'héritage méthodologique des ateliers d'art et d'animation

11 h – 11 h 20 | Pause

11 h 20 – 12 h 40

Session : Table ronde

### Shauna Janssen, Esteban Donoso, Abi Hodson, Gabriela Petrov et Kévin Pinvidic

Discussing and scoring this space is for you : Immersive capture technologies as practices of radical hospitality to welcome the plural and the queer

12 h 40 – 14 h 20 | Dîner

Pour suivre le colloque à distance, cliquez [ici](#).

14 h 20 – 15 h 40

Session : Communautés et relations

### Barbara Meilleur et Mélanie O'Bomsawin

Mixer les réalités

### Dorah Simon Claude et Pasiphaé Leclère

Les jours j : amener la recherche-plaisir et l'expérimentation au sein de l'université

### Valérie Payen Jean Baptiste

Restaurer, (re)créer et réinventer : une analyse critique des processus d'innovation technologique dans la fabrication numérique

15 h 40 – 16 h | Pause

16 h – 16 h 50

Session : Collaborations et coparticipations

### Yan Breuleux

Speculative Fulldome : expérimenter l'immersion collective par le prototypage

### Oriane Morriet

Entre codes et corps : les dynamiques collaboratives en cirque numérique

16 h 50 – 17 h | Mot de fermeture