

**CREAT**  
CHAIRE EN ÉCONOMIE  
CRÉATIVE & MIEUX-ÊTRE  
CULTURE EN RÉGION

## Journées d'étude sur la notion de culture en région



28 et 29 mai 2026



Université du Québec en Outaouais  
Campus de Gatineau



Pavillon Alexandre-Taché  
Dans la Grande Salle (C0071-072)

## PROGRAMMATION

Avec la participation financière du :

Fonds  
de recherche  
Québec 

Cette activité est rendue possible  
grâce à la précieuse collaboration de :

**UQO**

<https://doi.org/10.69777/327520>

# Journées d'étude sur la notion de culture en région

**JEUDI 28 MAI 2026**

8 h 30 – 9 h | Accueil

9 h – 9 h 15 | Présentation d'ouverture

9 h 15 – 9 h 45

La notion de culture en région

**Conférence avec Fernand Harvey**

9 h 45 – 10 h 45

Médiation culturelle, accessibilité et publics

**Sarah Bélanger-Martel**

Le Musée ambulant : les arts visuels, d'une région à l'autre

**Jie Yu**

La cérémonie du thé en région au Québec : une médiation interculturelle par la recherche-action

**Jason Luckerhoff et Marie-Claude Lapointe**

Non-publics de la culture : Des organisations culturelles font face à des réalités régionales

10 h 45 – 11 h | Période de questions

11 h – 11 h 20 | Pause

11 h 20 – 12 h 20

Présentation des affiches scientifiques

Étudiantes et étudiants des cycles supérieurs

12 h 20 – 12 h 30 | Synthèse de Michel Vallée

12 h 30 – 13 h 30 | Dîner

13 h 30 – 14 h 30

Culture, territoire et sentiment d'appartenance

**Serigne Touba Mbacké Gueye et Madeleine Lefebvre**

Faire culture en région : théâtre, territoire et transfert artistique dans la construction du sentiment d'appartenance

**Roméo Martial Tapang et Luc Foleu**

Le musée Église Sainte-Amélie de Baie-Comeau, un acteur fédérateur et transformateur ?

**Martin Roussy**

Pour une véritable justice culturelle

14 h 30 – 14 h 45 | Période de questions

14 h 45 – 15 h | Pause

15 h – 16 h

Institutions culturelles

**Jonathan Rouleau**

Les cégeps en région comme acteurs culturels : typologie d'un engagement pluriel

**Rébéca Lemay-Perreault**

L'ambition de faire pôle en région : développement d'un laboratoire de médiation culturelle au centre d'artistes l'Atelier Silex. Entre mutualisation des ressources, innovation sociale et citoyenneté culturelle

**Marie-Claude Gamache**

Naviguer hors des grands centres : La mutualisation comme levier de positionnement pour le Musée maritime du Québec - Capitaine J.E. Bernier à L'Islet

16 h – 16 h 15 | Période de questions

16 h 15 – 16 h 25 | Synthèse de Michel Vallée

16 h 30 | Cocktail

# Journées d'étude sur la notion de culture en région

**VENDREDI 29 MAI 2026**

**8 h 30 – 9 h | Accueil**

**9 h – 9 h 15 | Présentation d'ouverture**

**9 h 15 – 9 h 45**

**Bandes dessinées sur la culture en région**

**Laurence Girard, Lorianne Fortier, Luke Sullivan, Maël Fournier et Malik Boudiaf**

Présentation de bandes dessinées issues d'ateliers de consultation citoyenne

**9 h 45 – 10 h 25**

**Impacts socio-économiques et développement territorial**

**Frédéric Laurin**

Impact socio-économique du secteur des arts et de la culture en Mauricie

**Jonathan Lachance**

Précarités et espoirs de la culture en Montérégie

**10 h 25 – 10 h 35 | Période de questions**

**10 h 35 – 10 h 50 | Pause**

**10 h 50 – 11 h 30**

**Patrimoine et mémoire**

**Alain Roy**

Tisser la mémoire, tisser les communautés. La participation citoyenne en histoire et patrimoine et son apport à l'écosystème mémoriel du Bas-Saint-Laurent

**Jean-Marc Blais**

Le Musée régional de l'Outaouais – au-delà du musée traditionnel

**11 h 30 – 11 h 40 | Période de questions**

**11 h 40 – 11 h 50 | Synthèse de Michel Vallée**

**11 h 50 – 12 h | Récipiendaires concours d'affiches**

**12 h – 13 h | Dîner**

**13 h – 14 h 30**

**Gouvernance culturelle et politiques publiques**

**Laura Trottier**

Perspective critique du développement culturel : l'exemple de la MRC de Portneuf

**Benjamin J. Allard et Marie Suzor-Morin**

L'accompagnement d'organismes culturels en recherche : Partage d'enjeux et de bonnes pratiques adaptés au contexte francophone minoritaire

**13 h 40 – 13 h 50 | Pause**

**Alexandre Schiele**

Évaluer son impact qualitatif : enjeux et contraintes dans les milieux artistiques et culturels francophones en situation minoritaire

**Nazaire Joinville**

Musique populaire et résistance identitaire dans les caraïbes : implication de la musique haïtienne à la construction et la valorisation de l'identité noire en Haïti

**14 h 30 – 14 h 50 | Période de questions**

**14 h 50 – 15 h | Synthèse de Michel Vallée**