



THÉÂTRE ET RÉTABLISSEMENT

Le Théâtre du Nouveau Monde porte depuis 2013 le programme *Théâtre et rétablissement* qui permet à des patient-es partenaires de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (CIUSS de l'Est de l'Île de Montréal), des membres du Théâtre Aphasique et des Impatients d'entrer dans un processus de création théâtrale. Écriture et jeu dramatique se placent ainsi au service du rétablissement en offrant à chacun-e une occasion de prendre la parole et de se dépasser grâce à la pratique du théâtre.

TRANSFORMER LE RÉEL PAR L'IMAGINAIRE

Devant l'absurdité des jours qui se succèdent, devant une effarante histoire qui nous surprend par sa redondance, devant notre impuissance à changer les choses, quel pouvoir nous reste-t-il sinon celui de transformer le réel par l'imaginaire ?

C'est autour de cette question, tendue comme le fil du funambule au-dessus du quotidien, que le groupe dirigé par Claudia Bilodeau, responsable de la médiation théâtrale au TNM, s'est construit un espace de possibilités à sa mesure.

Convié-e dans une pratique théâtrale qui engage à l'exploration et à l'écriture, aux mouvements et aux rencontres, chacun-e a été invité-e à se saisir du

potentiel de la création pour sonder ce qui l'habite et le transporte. Au détour de l'expérience, le théâtre se pose comme une réponse, un refuge, un moteur, et la scène du TNM comme un exaltant tremplin pour propulser sa créativité.

Pour présenter le fruit de cette création au public, le groupe sera accompagné sur scène par la comédienne Cynthia Wu-Maheux.

ET SI...

Une œuvre écrite et jouée par des patient-es partenaires de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal, des membres des Impatients et du Théâtre Aphasique.

11 MAI, 19H

Théâtre du Nouveau Monde
84 rue Ste-Catherine Ouest,
MONTRÉAL

Admission générale
Contribution volontaire

Avec
Danielle Bergevin, Annie Carrier,
Siu Deslongchamps, Sandro François,
Josée Fournier, Chantal Gauthier,
Martine Graffin, Penelope Goulet Simard,
Nicole Khoury, Hélène Langlet, Marie-Diane
Lee, Jean Provencher, Normand Rivard,
Bernard Saulnier et Cynthia Wu-Maheux.

Mise en scène - Claudia Bilodeau.
Collaboratrice à la création - Isabelle Côté.

Ce projet est soutenu par



En proie à un quotidien fade qui se répète, un couple se voit rattraper par une foule de personnages qui les entraînent dans un univers déjanté et critique, où l'absurde et le ludisme se côtoient. Et si se rassembler était aussi une façon de ne pas se laisser avaler par nos impuissances ?

RELATION DE PRESSE

CLAUDIA BILODEAU
CLAUDIAB@TNM.QC.CA

ROSE NORMANDIN
ROSEN@TNM.QC.CA



En répétition
PHOTOS : MAXIME PARÉ FORTIN

REGARD SUR LE PROJET

RÉFLEXIONS DE PARTICIPANT·ES

Participer à l'écriture et la réalisation d'une pièce de théâtre et, ensuite, l'interpréter sur une scène devant des centaines de personnes m'a révélé l'étendue de mes capacités à réaliser quelque chose de concret et porteur d'espoir. Vive la médiation culturelle ! Il en faut plus de ces projets. C'est une nécessité sociale. **MARIE-DIANE**

Ce projet est important pour moi parce qu'il me permet de passer de « j'exprime » à « j'exprime de façon efficace », je développe une vraie maîtrise émotionnelle. **DANIELLE**

Le théâtre m'a permis de recoller les morceaux du puzzle de ma personnalité alors que je ne savais plus qui j'étais. Il m'a permis de me retrouver. Il me libère de mes traumatismes aussi. Il me permet de m'exprimer et, surtout, de me faire entendre par un public. C'est très libérateur pour moi. Encore plus qu'une psychothérapie. **JOSÉE**

Avant de mettre le pied sur la grande scène du TNM, j'ai le vertige. Un ti-cul comme moi qui s'apprête à fouler les mêmes planches que mes idoles de jeunesse, Jean-Louis Roux, Albert Millaire et les autres, c'est à peine croyable. TNM, je ne te remercierai jamais assez de m'avoir laissé la chance de te côtoyer. Mon dieu que je suis fier de dire à tous mes parents et amis: Je joue au TNM, oui vous avez bien compris, je joue au T N M. TNM, je vais te dire un secret, tu as su redonner un sens à ma vie et pour cette raison, merci à toi TNM, tu resteras toujours dans mon cœur. **JEAN**



RETOUR SUR DE PRÉCÉDENTES ÉDITIONS.

Initié par Lorraine Pintal en 2013, le programme aura permis au fil du temps la création de 12 productions uniques. Toutes auront eu comme fil conducteur de placer l'expression artistique au coeur du rétablissement. Chemin faisant, ces aventures humaines et artistiques auront aussi permis de valoriser la prise de parole et la créativité et de faciliter l'engagement social et occupationnel des participantes, de provoquer des rencontres avec de professionnel·les du milieu, de rendre la prestigieuse scène du TNM accessible au plus grand nombre et ultimement, de faire valoir la place de personnes dites marginalisées dans le paysage culturel.

Articles parus et promotions

Reprendre plaisir à la vie grâce au théâtre.

Le Devoir, 2 juin 2025

<https://www.ledevoir.com/culture/theatre/886621/repandre-plaisir-vie-grace-theatre>

Les contes à l'envers - Incursion dans la création

Réalisation - Camion Productions, 2022

<https://vimeo.com/manage/videos/722992992>

Aphasie : de Bruce Willis au TNM, la différence sur les planches

Urbania, 13 mai 2022

<https://urbania.ca/article/aphasie-de-bruce-willis-au-tnm>

Des personnes aphasique montent sur les planches.

Désautels le dimanche, 15 mai 2022

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/desautels-le-dimanche/segments/reportage/401596/des-personnes-aphasiques-montent-sur-les-planches-alexis-gacon>

L'art qui soigne et qui parle

Le Devoir, 3 juin 2021

<https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/606984/l-art-qui-soigne-et-qui-parle>

Poésie thérapie. De patients à partenaires

La Presse +, 30 avril 2016

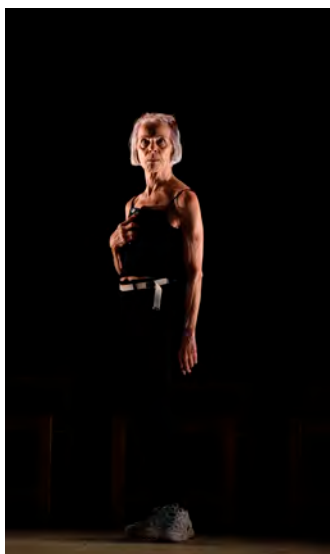


DI a LO guer avec
Ré Jean DU CHARME



NORMAL. OU PAS.

2024



PHOTOS : YVES RENAUD



PHOTO : STEFFIE BOUCHER

LES
CONTES
À
L'ENVERS



TOUT LE MONDE EST UNE VEDETTE



LE MONDE DE
Clemence



PHOTOS : MIKAËL THEIMER